

Historia

Fundación y desarrollo de la neuropsiquiatría infantil en un estudio historiográfico de la obra de Sante De Sanctis y Lanfranco Ciampi (parte I: Sante De Sanctis)

GIOVANNI PIETRO LOMBARDO, LUCÍA A. ROSSI, GIORGIA MORGESE, HERNÁN GUSTAVO ELCOVICH, ANA ROCÍO JUÁREZ

GIOVANNI PIETRO LOMBARDO
Full Professor of General
Psychology.
Sapienza, Universidad de Roma.
Departamento de Psicología
Dinámica y Clínica. Roma, Italia.

LUCÍA A. ROSSI
Doctora en Psicología.
Cátedra II de Historia de la
Psicología.
Facultad de Psicología.
Universidad de Buenos Aires.
Argentina.

GIORGIA MORGESE
PhD of Psychology and
Cognitive Science.
Departamento de Psicología
Dinámica y Clínica.
Sapienza Universidad
de Roma, Italia.

HERNÁN GUSTAVO ELCOVICH
Licenciado en Psicología.
Instituto de Investigaciones.
Facultad de Psicología.
Universidad de Buenos Aires.
Argentina.

ANA ROCÍO JUÁREZ
Licenciada en Psicología.
Instituto de Investigaciones.
Facultad de Psicología.
Universidad de Buenos Aires.
Argentina.

CORRESPONDENCIA
Lic. Ana Rocío Juárez;
Hipólito Yrigoyen 3242, C1207ABQ.
Ciudad de Buenos Aires,
Argentina;
any_rocio@hotmail.com

El presente estudio historiográfico aborda distintos aspectos de la formación, las investigaciones y el desempeño académico de Sante De Sanctis, como la fundación y desarrollo de la neuropsiquiatría infantil italiana a través de su labor mediante un relevamiento sistematizado de fuentes documentales y su tratamiento con técnicas cualitativas de análisis crítico de discurso. Se indagaron aspectos poco abordados de su obra como el estudio de los sueños y se midió el impacto de sus investigaciones en el contexto de producción local y los alcances en el plano internacional. Asimismo, se rastrearón indicios de la empresa que Lanfranco Ciampi —su discípulo—, acometió en Rosario (Argentina), quien se dedicó a la adaptación social del niño mentalmente enfermo. La primera hipótesis que guió esta investigación sostiene que los hechos más estudiados de la obra de De Sanctis —sus aportes a la Neuropsiquiatría Infantil— no reflejaron el espíritu prolífero del autor; la segunda, derivada de la anterior, que los estudios de enfoque pluralista sobre la realidad psicofísica del hombre son los que le permitieron a De Sanctis alcanzar el reconocimiento de médicos, psiquiatras y psicólogos de todo el mundo.

Palabras clave: Historia de la psicología – Psiquiatría Infantil – Psicología científica italiana.

Foundation and Development of Child Neuropsychiatry in a Historiographical Study through the Work of Sante De Sanctis and Lanfranco Ciampi (Part I: Sante De Sanctis)

This paper aims to make a historiographical study about the foundation and development of the Italian child neuropsychiatry through the work of Sante De Sanctis by a systematized survey of documentary sources and its treatment with qualitative techniques of critical discourse analysis. Some aspects of his work were investigated, such as the study of dreams; and the impact of his research was measured in the context of local production and the scope at the international level. Likewise, this study searches for traces of his hard work disciple —Lanfranco Ciampi— in Rosario (Argentina), who devoted his life to the social adaptation of the mentally ill child. The first hypothesis that guides this research argues that the most studied facts of the work of De Sanctis, his contributions to the Child Neuropsychiatry did not reflect the prolific spirit of the author. The second hypothesis, derived from the previous one, states that the pluralistic approach of the studies of De Sanctis about the psychophysical reality of man allowed him to achieve worldwide recognition of doctors, psychiatrists and psychologists.

Keywords: History of Psychology – Child psychiatry – Italian Scientific Psychology.

Introducción

El presente trabajo tuvo por objetivo realizar un estudio que dé cuenta del valor de la obra de Sante De Sanctis en el desarrollo de la psicología en Italia y su repercusión a nivel internacional a través de su producción y desempeño institucional.

Se propuso una indagación que explorara aspectos menos abordados por la historiografía local, a fin de caracterizar de un modo más complejo los intereses y las concepciones que guiaron su labor. De este modo, se abordó el surgimiento de la Neuropsiquiatría Infantil en su contexto de producción y en relación con otras investigaciones llevadas a cabo por el autor con el objeto de rastrear indicios de elementos que se reprodujeron en Argentina a través de la obra de Lanfranco Ciampi.

Aspectos metodológicos

Diseño de investigación

De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio [22], se adoptó un diseño descriptivo bajo el cual se llevó a cabo una medición de variables no pasibles de ser manipuladas en tanto que pertenecen a hechos del pasado. En este sentido, siguiendo a Dankhe [3], se buscó especificar las propiedades más destacadas de personas que poseen una trayectoria significativa capaz de ser sometida a un análisis de modo que se demuestre la relevancia de su estudio.

Hipótesis

Este trabajo se conforma sobre la base de dos hipótesis. La primera afirma que los estudios de enfoque pluralista de Sante De Sanctis constituyen un factor fundamental para el desarrollo de la Psicología científica italiana y que este desarrollo alcanza impacto a nivel internacional en virtud de su heterogéneo espectro de investigaciones sobre la realidad psicofísica del hombre. La segunda, derivada de la primera, afirma que sus investigaciones dedicadas a la neuropsiquiatría infantil, aun cuando resultan el objeto más estudiado por la historiografía local, no reflejan el espíritu prolífico de Sante De Sanctis.

Análisis de datos

Siguiendo las técnicas de revisión documen-

tal propuestas por Hurtado de Barrera [23], se realizó un relevamiento de fuentes documentales que abordaron aspectos diversos de la formación, investigación y desempeño académico de Sante De Sanctis. Este material fue abordado a través de procedimientos de análisis de discurso siguiendo la propuesta de Van Dijk [28, 29]. De este modo, se rastrea la ideología del autor, entendiendo por ella el conjunto de creencias y concepciones teóricas que se plasman en los textos que produce.

El psicólogo y psiquiatra italiano Sante De Sanctis (1862-1935)

a) Su labor académica

Sante De Sanctis nació en 1862 en la localidad de Parrano, en la provincia italiana de Terni. A los 24 años, en 1886, se graduó con honores en Medicina, en la Universidad de Roma, con una tesis sobre afasias. Su labor como médico se inició en el ámbito rural, donde realizó actividades benéficas con los campesinos.

Sus primeras experiencias como investigador se ubican en la década de 1890 cuando se integró al Laboratorio de Anatomía Patológica del Hospital Psiquiátrico de Santa María de la Piedad de Roma, dirigido por Giovanni Mingazzini. A partir de 1892, De Sanctis continuó su actividad científica en la clínica psiquiátrica particular de Ezio Sciamanna, donde trabajó en la anatomía e histología del sistema nervioso. Al año siguiente inició su abordaje sobre la hipnosis con Auguste Forel en Zúrich, en ocasión de un viaje de estudios a la Salpêtrière, donde continuó su trabajo con algunos estudiantes de Jean-Martin Charcot. El entorno cultural parisino constituía una fuente de inspiración para el estudio científico de los sueños, aunque él fuese un académico italiano no psicoanalista.

Tras el regreso a Italia, en 1896, De Sanctis inició uno de los trabajos más reconocidos de su obra: *El estudio científico del sueño*. Estos estudios se extenderán a lo largo de toda su obra, hasta 1933. Ese mismo año fue nombrado docente libre en Psiquiatría y cinco años después, en 1901, docente libre en Psicología en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Roma.

Durante 1902 tuvo a su cargo el primer curso de Psicología —dictado en la Facultad de Filosofía— donde utilizó métodos experimentales. Al año siguiente, en 1903, comenzó a desempeñarse en la Facultad de Medicina, donde enseñó Psicología Fisiológica y en 1905 recibió el primer reconocimiento del campo académico al ser nombrado Secretario Científico del V Congreso Internacional de Psicología, que se celebró en Roma (Italia).

En 1906, ganó el concurso de la cátedra de Psicología Experimental de la Universidad de Roma. Allí creó un laboratorio de Psicología del cual fue su director durante 24 años, hasta 1930. En 1907 fundó *Infancia Anormal. Revista de Psiquiatría, Psicología y Pedagogía* y en 1910 llegó su segundo reconocimiento académico cuando fue nombrado Presidente de la Sociedad Italiana de Psicología.

El desarrollo de la Neuropsiquiatría Infantil puede inscribirse sobre tres momentos: el primero, cuando en 1923 su discípulo Lanfranco Ciampi lleva a cabo el primer curso de Neuropsiquiatría Infantil en la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario (Argentina), hecho que posibilita que en 1924 se cree la primera cátedra del mundo en esta materia; el segundo, cuando en 1925 escribe el *Tratado de Neuropsiquiatría Infantil*, una de sus obras más importantes, corolario de las investigaciones que venía llevando a cabo en relación con el abordaje psiquiátrico de los niños; y el tercero, cuando en 1930, De Sanctis crea el Departamento de Neuropsiquiatría Infantil y la primera cátedra de Neuropsiquiatría Infantil de Italia. A su vez, ese mismo año recibe el tercer gran reconocimiento al ser nombrado Presidente de la Liga Italiana de Higiene y Profilaxis Mental.

Su compromiso institucional con la Universidad y con las distintas sociedades científicas, y la calidad de su vasto trabajo científico hacen de Sante De Sanctis uno de los actores más importantes en la fundación de la psicología científica en Italia, hacedor de méritos que lo llevan a ser considerado uno de los grandes innovadores de la experimentación psicológica en el siglo XX.

La obra de De Sanctis es prolífica: trabajó con numerosas revistas científicas nacionales e internacionales que reúnen más de 300 de sus artículos científicos publicados. Estos trabajos fueron publicados en Italia, Francia, Gran Bretaña, Suiza, Estados Unidos, Alemania y Escandinavia. Los contenidos se refieren a estudios sobre el sueño, la atención, la conciencia, la subconsciencia, la mímica inconsciente del pensamiento y el proporcionalismo psicofísico. También se tratan temas sobre la psicología de la educación, la psicología judicial y penal, la psicología del trabajo y la aptitud psicológica, la psicopatología y la neuropsiquiatría infantil.

Su producción científica

Es dable señalar que la producción científica de De Sanctis se basa en una vertiente que se sostiene en una fuerte inversión metodológica [24]. Esta inversión metodológica queda representada por el enfoque clínico-diferencial que, dentro de una concepción unitaria experimental de la disciplina, constituye una ligazón muy fuerte entre los diferentes campos investigados por el autor, a partir de la tradición más general de la psicología general de la atención, de la imitación del pensamiento, de las emociones y de la psicofisiología del sueño. Estos estudios son llevados a diversos ámbitos de aplicación, tales como el educativo, el psicopedagógico, el neuropsiquiátrico, el psicopatológico y el criminológico.

De esta forma, se sostiene que De Sanctis emergió en el contexto científico y cultural italiano de las primeras décadas del siglo XX como un investigador que fue capaz de integrar a su originaria formación neuroanatómica y clínica, un compromiso cada vez mayor con la psicología experimental, posibilitando de este modo la utilización de los métodos de la psicología científica.

En 1929, encontrándose en los últimos años de su carrera científica, De Sanctis fue propuesto como Director de la Clínica de las Enfermedades Nerviosas y Mentales, que hasta ese momento había sido dirigida por Giovanni Mingazzini. En 1930 se trasladó a la nueva cátedra de la Clínica mencionada y fundó un Departamento de Neuropsiquiatría Infantil en la Universidad de Roma. Es de

este modo que se observa cómo De Sanctis otorgó a la actividad científico-asistencial una fuerte caracterización psicológica, clínica y diferencial.

El estudio científico de los sueños

De Sanctis emprendió un estudio científico de los sueños a través de una política de investigación experimental atribuible a un enfoque clínico-diferencial que lo destacó a nivel internacional.

La extensa obra de De Sanctis iniciada en 1896 registró un desarrollo ininterrumpido durante 37 años, que contempla la publicación de numerosos artículos y la edición de libros citados por autores como Freud, Jung, Ferenczi, Baldwin, Claparède, Binet, Janet, James y Calkins, entre los máximos referentes de la Psicología y el Psicoanálisis.

Una periodización del trabajo de De Sanctis en el campo de los sueños [25] permite distinguir tres momentos:

1) Desde 1896 hasta 1899: este período se caracteriza por un enfoque elaborado a partir de una psicopatología diferencial, tradición de la psicología italiana especialmente influenciada por la neurología clínica de Jean-Martin Charcot, fundador de la Escuela de París. De Sanctis hace una diferenciación, sobre la base del contenido de los sueños de los individuos, entre la histeria y la epilepsia, en un esfuerzo para desarrollar la psiquiatría nosográfica clásica [5, 12].

La tradición clínico-psicopatológica también lo condujo al examen de las historias de vida y manifestaciones inconscientes de los pacientes, tales como la mímica facial y el automatismo, conectándolos con los fenómenos basados en los sueños y la identificación de los «estigmas de los sueños» de las diferentes patologías.

2) Desde 1899 hasta 1913: formó una verdadera psicología de los sueños que siguió los *métodos diferenciales* de Francis Galton, aplicados en esta fase a los sujetos normales y anormales. En 1899 publicó la monografía *I sogni. Studi psicologici e clinici di un alienista* (*El sueño. Estudios psicológicos y clínicos de un alienista*) donde retomó temas de

investigación abordados previamente de un modo más amplio y completo, incluyendo estudios sobre sujetos normales [4-11].

De este modo, llevó a cabo un análisis sobre la psicología comparada de acuerdo con el modelo del evolucionismo, hecho que lo llevó a ocuparse del estudio de los sueños en los animales y en las personas normales y a analizar los sueños en diferentes etapas de desarrollo mediante la realización de estudios sobre la infancia, la edad adulta y la vejez.

De acuerdo con De Sanctis el objetivo de la psicología era el de encontrar las conexiones basadas en datos empíricos, sobre los cuales construir progresivamente una teoría de los sueños que no dependiera de preconceptos sino de la empiria.

En este objetivo se fundó la razón para ampliar la perspectiva de la investigación sobre sujetos anormales a sujetos sanos y animales, de acuerdo con un pluralismo metodológico persistente, que integró el conocimiento clínico de su entrenamiento médico-psiquiátrico, con los instrumentos psicométricos de Galton.

3) Desde 1913 hasta 1933: a partir de una crítica de la hermenéutica psicoanalítica de los sueños, desarrolló estudios sobre la relación entre el sueño y el dormir, según una original perspectiva psicofisiológica y neuropsicológica [19, 20, 21].

En este período se le dio especial importancia a los métodos de observación externa, específicamente a la medición de la psicología fisiológica a través del análisis de la respiración, los latidos del corazón y las expresiones faciales. De Sanctis y su alumno Antonio Mendicini utilizaron estos métodos en sus investigaciones pneumográficas sobre sujetos durmientes.

Sin embargo, estos estudios confirmaron la presencia de actividad cerebral continua y esto llevó a De Sanctis a preguntarse acerca de la condición fisiológica del sueño. De Sanctis consideró que la consciencia humana se caracterizaba por la coexistencia de viejos segmentos cerebrales en la corteza

cerebral, también presentes en los animales, con nuevas estructuras. Es en estas antiguas formaciones, que están activas sin ser controladas por la conciencia, donde De Sanctis rastreó los orígenes de los sueños.

El análisis psico-fisiológico de los sueños se describe en profundidad en *Nuovi Contributi alla Psicofisiologia del sogno* (Nuevas contribuciones a la psicofisiología de los sueños), publicado en 1933, en el número 29 de la *Rivista di Psicologia*; y, brevemente como una contribución internacional en *The Psychophysiology of the Dream* (La psicofisiología del sueño), publicado en 1934, en el segundo número de *Character and Personality*.

Durante cada fase, la producción científica de De Sanctis se caracterizó por una metodología plural que utilizó diferentes métodos para desarrollar estudios diferenciales de sueño de forma integrada [1].

Su visión de la psicología experimental y la crisis institucional de la psicología en Italia
De Sanctis [13, 15, 16, 18] criticó la unilateralidad de las perspectivas teórico-metodológicas de las orientaciones de investigación. Promovió en cambio el uso de una pluralidad de enfoques integrados para el estudio de la realidad psicofísica, considerada estructuralmente el objeto de estudio privilegiado de la psicología científica.

En este sentido, De Sanctis [14] indicó la existencia de dos tendencias conceptualmente distintas que se imponían en la Psicología de la época: la subjetivista, impulsada por Wundt, Marbe, Külpe y Freud —enraizada especialmente en Europa—, y la objetivista, representada por el conductismo de Watson (Estados Unidos) y la reflexología de Pávlov y Békterev (Rusia), replicadas en Francia por Nicholas Kostyleff.

Entre 1929 y 1930 De Sanctis publicó los dos volúmenes de su *Tratado de Psicología Experimental*, avanzando por primera vez en esta moderna concepción disciplinaria de la psicología científica. Allí incluyó a la psicología general y de la personalidad, a la psicología penal y judicial, a la psicología del trabajo, a la de la educación y a la psicopatología psiquiátrica.

Sin embargo, sus esfuerzos por evitar que los estudios clínicos psicológicos se llevaran a cabo de manera fragmentaria encontraron en 1930 una grave dificultad: el comienzo de la crisis institucional de la psicología italiana [27].

Estudios recientes [2, 26], indican que esta crisis de la psicología clínico-diferencial y experimental, surgió por el desarrollo de la psicotécnica aplicada a la selección y la orientación educativa. La incentivación del estado fascista encontró como principales interlocutores a Mario Ponso, Agostino Gemelli y Alessandro Gatti. A su vez, resulta destacable que a partir de 1930 la producción científica de los psicólogos italianos comenzó a desarrollarse como un corpus a-teórico.

Nacida en una función práctica y socialmente útil, el desarrollo de la psicotécnica produce en Italia un largo período de decadencia y crisis, que se extendió hasta la segunda posguerra. La renovación de la ciencia psicológica italiana se produjo a partir de la década de 1970, quedando signada por un período de 40 años en los que las demás disciplinas psicológicas no produjeron desarrollos.

Conclusiones

En primer lugar, el abordaje realizado permite sostener que la obra de Sante De Sanctis se enmarca en un modo de trabajo e investigación que busca conformar un corpus científico que integra diversos enfoques de la psicología científica contemporánea.

Esto lleva a ser considerado uno de los principales actores de la fundación de la psicología científica en Italia, a partir de la elección de la realidad psicofísica como principal objeto de estudio. No obstante, dicha elección promovió el desarrollo de investigaciones que indagan desde la neuropsiquiatría infantil hasta la fisiología del sueño.

Así, esta visión plural de la psicología científica, donde se integran la neuroanatomía y la clínica con la psicología experimental y los métodos de la psicología científica, permite que sus aportes puedan ser integrados en diversos campos de aplicación de la disciplina: clínico (a través de la psicología de la personalidad y psicopatología psiquiátrica),

penal, laboral y educacional. De este modo, se verifica la hipótesis principal del presente trabajo.

En segundo lugar, el abordaje de la realidad psicofísica llevó a De Sanctis a profundizar sus estudios sobre las particularidades de una psiquiatría pensada para el niño, donde integra concepciones provenientes de la psicología y de la pedagogía. La afirmación de que un niño no es un adulto en miniatura y que en ello radica la necesidad de construir una psiquiatría específica, produjo un fuerte impacto a nivel local e internacional.

El establecimiento de la neuropsiquiatría infantil en Italia llevó a su discípulo, el psiquiatra italiano Lanfranco Ciampi, a encargarse de crear la primera cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del mundo, siguiendo sus lineamientos de trabajo e investigación. Al respecto, se indica que en una segunda parte de este trabajo se analizará el modo en que la obra de Ciampi en Argentina reproduce las concepciones de De Sanctis.

En tercer lugar, se observa que uno de los principales intereses en la obra de De Sanctis se centra sobre el estudio de los sueños, al que le dedicó 37 años de trabajo. Tal como se señalara en el apartado metodológico,

este aspecto resulta de especial valor al analizar la importancia de un autor en el desarrollo de la ciencia contemporánea, hecho que se corrobora por la importancia de las personalidades que citaron su trabajo, entre quienes se encuentra a Freud, Jung, Ferenczi, Baldwin, Claparède, Binet, Janet, James y Calkins.

Este aspecto poco abordado por la historiografía argentina, permite poner de relieve lo prolija que resulta la obra de De Sanctis puesto que lo más estudiado en estas latitudes —el surgimiento de la neuropsiquiatría infantil— constituye apenas uno de los capítulos de una vasta obra de investigación. De este modo, se verifica la segunda hipótesis del presente trabajo.

Finalmente, se observa que su obra se encontró con una notable dificultad hacia fines de 1930, cuando comenzó la crisis institucional de la psicología en Italia. En este sentido, se hallan dos posibles causaciones para este fenómeno: la incentivación del Estado fascista en el desarrollo de la psicotécnica aplicada a la selección y la orientación educativa, conforman la primera; y que la producción científica de los psicólogos italianos comenzó a desarrollarse como un corpus a-teórico, la segunda.

Referencias

1. Bartolucci C, Lombardo GP, Morgese G. Sante De Sanctis integrated approach in sleep and dream research. *International Journal of Dream Research*. 2016;9(1):22-33.
2. Cimino G, Lombardo GP. Il tema della "crisi" nella psicologia europea del primo Novecento. *Rassegna di Psicologia*. 2014;31(2).
3. Dankhe GL. Investigación y comunicación. En: Fernández-Collado C, Dankhe GL. compiladores. *La comunicación humana: ciencia social*. México DF: McGraw-Hill; 1986. p. 385-454.
4. De Sanctis S. Emozioni e Sogni. *Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale*. 1896;22(3):566-590.
5. De Sanctis S. I Sogni e il Sonno nell'Isterismo e nell'Epilessia. Roma: Sociedad Dante Alighieri; 1896.
6. De Sanctis S. I sogni nei delinquenti. *Archivio di Psichiatria, Scienze penali ed Antropologia criminale*. 1896;17:488-98.
7. De Sanctis S. Il metodo positivo nella scienza. *Il pensiero moderno*. 1897;1:1-10.
8. De Sanctis S. Sui Rapporti di identità, di somiglianza, di analogia e di equivalenza tra sogno e pazzia. Stati sognanti. Equivalenti onirici. *Rivista quindicinale di Psicologia, Psichiatria e Neuropatologia*. 1897;13-14:193-203.
9. De Sanctis S. I Sogni dei Neurotici e dei Pazzi: Ricerche Cliniche. *Archivio di Psichiatria, Scienze Penali ed Antropologia Criminale*. 1898;19:382-408.
10. De Sanctis S. Psychoses et Rêves. Rapport Présenté au Premier Congrès International de Neurologie, de Psychiatrie, d'Electricité médicale et d'Hypnologie. tenue à Bruxelles du 14 au 21 septembre 1897. Bruselas: Imprimerie Maison Severeyns; 1898.
11. De Sanctis S. Sui Rapporti Etiologici tra Sogni e Pazzia: Deliri e Psicosi da Sogni. *Rivista quindicinale di Psicologia, Psichiatria e*

- Neuropatologia. 1898;310-329.
12. De Sanctis S. I Sogni: Studi Psicologici e Clinici di un Alienista. Torino: Bocca; 1899.
 13. De Sanctis S. I metodi della psicologia moderna. Rivista di psicologia. 1912;7(1):10-26.
 14. De Sanctis S. Di alcune tendenze della psicologia contemporanea. Contributi psicologici del laboratorio di psicologia sperimentale della R. Università di Roma. 1916;3:1-12.
 15. De Sanctis S. I metodi onirologici. Rivista di Psicologia. 1920;16(1):1-30.
 16. De Sanctis S. I metodi della psicologia generale. En: De Sanctis S. Psicologia sperimentale. Volume I: Psicologia generale. Roma: Stock; 1929. p.30-71.
 17. De Sanctis S. Psicologia Sperimentale. Roma: Stock; 1929-1930.
 18. De Sanctis S. Metodi e procedimenti della psicologia differenziale. En: De Sanctis S. Psicologia Sperimentale. Volume II: Psicologia applicata. Roma: Stock; 1930. p.74-115.
 19. De Sanctis S. Nuovi Contributi alla Psicofisiologia del Sogno. Rivista di Psicologia. 1933;29:12-32.
 20. De Sanctis S. The psychophysiology of the dream. Character and Personality. 1934; 2:269-87.
 21. Foschi R, Lombardo G P, Morgese G. Sante De Sanctis (1862-1935), a forerunner of the 20th century research on sleep and dreaming. Sleep Med Rev. 2015;16(1):197-201.
 22. Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. Metodología de la investigación. México: McGraw -Hill Interamericana de México; 2003.
 23. Hurtado de Barrera J. Metodología de la Investigación Holística. Venezuela: SYPAL-IUTC; 2000.
 24. Lombardo GP, Cicciola E. The Clinical-differential approach of Sante De Sanctis in Italian scientific psychology. Physis. 2006;43(1-2):24-30.
 25. Lombardo G P, Foschi R. Escape from the dark forest: The experimentalist standpoint of the Sante De Sanctis dreaming psychology. Hist Hum Sci. 2008;21:45-69.
 26. Lombardo GP. Storia e "crisi" della psicologia scientifica in Italia. Roma: LED; 2014.
 27. Morgese G, Lombardo GP, Albani A. The discontinuity in scientific psychology at the University of Rome, 1907-1947: from general psychology to psychotechnics. Hist Psychol. Forthcoming 2016.
 28. Van Dijk TA. Algunos principios de una teoría del contexto. Rev Latinoam Estud del Discurso. 2001;1(1):69-81. doi:10.2307/3539336
 29. Van Dijk TA. Semántica del discurso e ideología. Discurso y sociedad. 2008;2(1):201-261.